

Petit garçon, il fut alto solo au Tölzer Knabenchor, mais il chante maintenant en soliste dans les salles de concerts, festivals et théâtres d'opéra les plus prestigieux du monde : le baryton allemand **Christian Immler**, après ses études auprès de Rudolf Piernay, remporte en 2001 le *Concours International Nadia et Lili Boulanger* à Paris. Il a chanté avec des chefs tels que Marc Minkowski, William Christie, Daniel Harding, Andrew Parrott, Harry Christophers, Ottavio Dantone, Giovanni Antonini, Michel Corboz, Ivor Bolton avec le Concentus Musicus Wien et Masaaki Suzuki avec son Bach Collegium Japan, dans des lieux tels que le Concertgebouw d'Amsterdam, les Festivals de Salzbourg et Lucerne, ainsi que les Proms de la BBC. Sur scène, il a chanté dans *JJR* de Fénelon (dans une mise en scène de Robert Carsen) et *Alice in Wonderland* de Unsuk Chin au Grand Théâtre de Genève ainsi que *Seneca* dans le *Couronnement de Poppée* au Boston Early Music Festival. Il a également chanté à l'Opéra-Comique, au Wiener Kammeroper et au New Israeli Opera. Récitaliste accompli, Christian Immler porte un intérêt tout particulier aux "Compositeurs émigrés" du 20ème siècle. Il a chanté dans les plus importantes salles de concert, comme le Wigmore Hall de Londres, la Frick Collection à New York et le Mozarteum de Salzbourg, où il a chanté avec le pianiste Helmut Deutsch. Leur enregistrement *Modern Times* a reçu le "Diamant d'Opéra" et le prestigieux "Diapason Découverte". Christian Immler est professeur de chant au Conservatoire de Lausanne/Fribourg. Site web : www.christianimmler.com